



RAN - 1901130303030001

RAN-1901130303030001**M.A. (Sem. III) Examination October - 2023****Hindi : Paper - XIII****भारतीय साहित्य (अग्निगर्भ-मुलक)****सूचना : / Instructions**

(१)

नीचे दशविल निशानीवाणी विगतो उत्तरवली पर अवश्य लभवी.
Fill up strictly the details of signs on your answer book

Name of the Examination:

M.A. (Sem. III)

Name of the Subject :

Hindi : Paper - XIII भारतीय साहित्य (अग्निगर्भ-मुलक)

Subject Code No.: 1901130303030001

Seat No.:

Student's Signature

(२) दाहिनी ओर प्रश्नों के अंक दर्शाए गए हैं।

प्र. १

किन्हीं पांच बहुविकल्पी प्रश्नों के सही उत्तर दीजिए।

(१०)

१) महाश्वेता देवी किस भाषा की लेखिका है?

A) हिंदी

B) गुजराती

C) संस्कृत

D) बंगाली

२) द्रौपदी के पति का नाम क्या है?

A) मूलन

B) दूलन

C) रमन

D) छगन

३) 'अग्निगर्भ' में आदिवासी शोषण के विरुद्ध आवाज उठानेवाला है -

A) बसाई टूडू

B) काली सांतरा

C) बेतूल

D) मातो डोम

४) 'मुलक' का साहित्य स्वरूप कौन-सा है?

A) कहानी

B) नाटक

C) लघु उपन्यास

D) दलित उपन्यास

- ५) 'मुलक' उपन्यास के लेखक कौन है?
- A) यशवंत वाघेला B) दलपत चौहाण
C) मोहन परमार D) ओमप्रकाश वाल्मिकी
६. संतोक के भगा को दूर रखने की धमकी कौन देता है -
- A) वजेसंग B) मानसिंग
C) गाँव का मुखी D) अनारजी ठाकोर
७. इनमें भारतीय साहित्यकार नहीं है -
- A) मेक्सिम गोर्की B) पन्नालाल पटेल
C) अरुंधति रॉय D) रवीन्द्रनाथ टागोर
८. वेदों की संख्या कितनी है?
- A) तीन B) चार
C) पाँच D) नव

प्र. २ 'अग्निगर्भ' की प्रमुख समस्या का सोदाहरण मूल्यांकन कीजिए। (१३)

अथवा

प्र. २ काली साँतरा की चारित्रिक विशेषताँ स्पष्ट कीजिए। (१३)

प्र. ३ 'मुलक' में चित्रित स्थानान्तरण की समस्या पर अपने विचार व्यक्त कीजिए। (१३)

अथवा

प्र. ३ मना की चारित्रिक विशेषताएँ उजागर कीजिए। (१३)

प्र. ४ टिप्पणी लिखिए। (१४)

१. भारतीय साहित्य का स्वरूप।

अथवा

१. भारतीय साहित्य के अध्ययन की समस्याएँ।

२. भारतीय साहित्य में आज के भारत का बिंब।

अथवा

२. हिंदी साहित्य में भारतीय मूल्यों की अभिव्यक्ति।